

## 다문화가족 학령기 아동의 사회적 기술 향상을 위한 해결중심 집단미술치료 프로그램의 효과성 검증

최혜원\*

최연실

(상명대학교 가족복지학과)

본 연구는 다문화가족 학령기 아동의 사회적 기술 향상을 위해 해결중심 집단미술치료 프로그램을 구성하고 긍정적인 또래관계 형성 및 사회·심리적 적응을 위한 효과적인 개입 방안을 제시하는데 목적이 있다. 이러한 목적을 위하여 지역아동센터에서 공부방을 이용하는 초등학교에 재학 중인 사회적 기술에 어려움을 보이는 학령기 아동 6명을 대상으로 주1회 90분씩 총 8회기에 걸쳐 프로그램이 진행되었다. 본 연구의 효과성을 검증하기 위해 Mann-Whitney U Test와 Wilcoxon Signed-Rank Test를 통한 양적 분석과 질적 분석을 실시하였다. 본 연구 결과, 해결중심 집단미술치료 프로그램은 첫째, 다문화가족 학령기 아동의 사회적 기술 향상에 통계적으로 유의미한 차이를 보였다. 둘째, 회기별 관찰을 통해 다문화가족 학령기 아동의 또래관계에서 사회적 기술 및 사회·심리적 적응에 긍정적인 변화를 가져왔다. 셋째, 해결중심 집단미술치료 프로그램에 참여한 다문화가족 학령기 아동의 경험으로 인한 공통적인 변화와 치료적 요인들로 확인되었다. 본 연구는 다문화가족 학령기 아동을 대상으로 사회적 기술에 가족치료이론을 적용한 통합적 치료 접근 프로그램으로서 효과성을 검증하는 데 의의가 있고, 청소년기 이전 긍정적인 대인관계 형성을 위한 예방적 접근의 중요성 및 단기적 집단치료 프로그램으로 효과성을 제시하여 다문화가족 내 학령기 아동의 사회·심리적 적응에 대한 후속연구를 활성화 시키는 기초자료 축적의 의미를 지닌다.

주제어 : 다문화가족, 학령기 아동, 사회적 기술, 해결중심, 집단미술치료

\* 교신저자 : 최연실 / 상명대학교 가족복지학과 / (03016) 서울시 종로구 홍지문 2길 20

Tel : 02-2287-5317 / E-mail : yschoi@smu.ac.kr

## I. 서 론

### 1. 연구의 필요성 및 목적

현대사회의 급격한 사회구조 변화는 불안정한 가족형태와 기능, 역할의 불균형 등 가족이라는 사회집단 안에서 다양하게 영향을 미치고 있다.

이 중에서 1990년대 중반부터 국제결혼과 외국인 노동 이주자들이 급격히 늘어나면서 자민족 중심주의가 지배했던 한국사회에 다민족 국가나 다문화사회에 대한 인식이 증가하게 되었고, 다문화가족이 다양한 형태로 거주하게 되었다. 하지만 다문화가족 내에서는 일반가족과는 다른 언어·문화적 차이와 사회·정서적 어려움 등의 다양한 문제가 발현되고 있다. 이러한 문제들은 다문화가족 개인과 부부 관계뿐만 아니라 한국사회에서 성장하고 있는 다문화가족 2세인 자녀들에게도 나타나고 있는 실정이다.

다문화가족의 자녀들은 겉으로 드러나지 않은 다문화가족 자녀들이 또래관계 및 사회에서 고립감 및 어려움을 겪고 있을 것으로 예상된다. 따라서, 현재 시점에서는 한국사회에 잠재적이고 지속적일 수 있는 다문화가족 자녀의 역기능적인 문제들에 대하여 미연에 방지할 수 있는 예방법과 건강하고 성숙한 대안책의 구상과 다문화가족에 대한 사회적 편견 등의 재검토가 필요하다고 할 것이다.

한국교육개발원(2018)은 다문화가족 자녀가 20만 명에 육박하며, 그 중에 초등학교생 비율이 2012년 1.1%에서 2018년 3.4%로 3배가 증가하였다고 보고하였다. 또한 여성가족부(2015)는 다문화가족 자녀 중 학령기 아동 비율이 약 40%로 가장 높게 차지한다고 보고하였다.

이 결과는 현재 한국사회에 거주하는 다문화가족 자녀들 중에도 학령기 아동의 비율이 상당히 높으며, 이들이 다문화가족 아동을 대표함을 반영한다. 이에 따라서, 본 연구에서는 다문화가족 아동 중에서도 학령기에 초점을 맞추고자한다.

에릭슨(Erickson)(정옥분, 2013)은 학령기란 자신의 노력을 인정받고 칭찬받으며 성취감을 통해 근면성을 배우고, 사회적 기술이 숙달되는 단계로 자신감이 결여된 경우 열등감을 느낄 수 있으므로 적절하게 해소해야 하는 중요한 과업의 시기로 보았다.

다문화가족 학령기 아동의 역기능적 문제의 원인으로 크게 두 가지로 나누어 볼 수 있다. 하나는 이중국적의 배경을 가진 가정 요인으로 볼 수 있다. 다문화가족 학령기 아동은 가정에서의 이중 문화 및 이중 언어의 배경으로 인해 심리·정서적 혼란과 학교생활에서 부적응을 경험 하게 된다. 다른 하나는 환경 요인으로 볼 수 있다. 다문화가족 학령기 아동들은 일반 아동과 달리 사회적 편견과 차별이라는 환경 속에 놓여있으므로, 이들이 처해진 조건이 불리하고 어려움을 겪을 가능성이 크다고 할 수 있다.

한국사회에 다문화가족 학령기 아동의 문제가 우리나라의 인적자원이나 사회통합에 중대한 결과를 초래할 수 있다는 인식이 최근 사회전반에 공유되면서 다문화가족 학령기 아동들의 인성교육과 사회성 발달의 중요성이 대두되고 있다. 이러한 측면에서 다문화가족 학령기 아동이 바람직한 또래관계를 형성하고 학교 및 사회 전반에 안정적으로 적응하기 위한 상담 및 치료적 관점에서의 정서적 지원 개입 프로그램이 필요하다고 할 것이다. 이와 관련하여, 박수정(2009)과 김연진(2013)은 다문

화가족 아동들을 위한 심리적 지원 프로그램 개발 및 효과성 연구를 기반으로 한 치료적 개입 및 상담의 실천적 보편화의 필요성을 적극적으로 제안한 바 있다. 따라서 본 연구에서는 다문화가족 학령기 아동의 긍정적인 또래관계 형성 및 발달 과정에서의 정서적 적응을 증진시킬 수 있도록 사회적 기술 향상을 위한 프로그램을 구성하여 효과성 검증을 제안하고자 한다.

지금까지 관련 선행연구를 살펴본 결과, 사회적 기술을 향상시키는 방법으로는 사회적 기술 훈련 프로그램이 아동의 행동 및 인식 변화에 긍정적 결과를 가져온 것으로 보고되었다(김미영, 2000; 염승희, 2010; 신지윤, 2013).

학령기 아동에게는 사회적 기술이 문제 해결능력이며 표면적으로 나타나는 행동으로 기술목록을 조작적으로 정의한 하위요인인 주장성, 통제성, 협동성과 같은 맥락으로 이해할 수 있다. 또한, 사회적 기술은 대인간 문제 해결 측면에 초점을 맞추어 만족스러운 사회적 상호작용을 형성, 타인과의 갈등 문제 해결 그리고 그것을 합리적으로 해결해가는 과정으로 보여 진다(권세은, 2002). 사회적 기술 훈련 프로그램은 비교적 단기간에 변화할 수 있는 행동적인 요소를 많이 포함하고 있고, 그러한 프로그램에서 사용되는 중재기법에는 피드백, 역할연기, 관찰, 모델링, 관계 기술을 강조한 게임 등이 있다(김미영, 2000). 이러한 점들을 감안해 볼 때, 사회적 기술 중재 기법은 해결중심 이론모델의 중심 개념들과 매우 흡사한 부분이 많아 사회적 기술 향상 프로그램에 해결중심 치료모델의 이론적 적용을 도모해 볼 근거가 될 수 있다. 따라서 본 연구에서는 다문화가족 내 학령기 아동들의 사회적

기술 향상을 위해 해결중심 모델을 적용하는 프로그램을 개발하고자 한다. 또한 해결중심 단기치료 이론모델은 일반적으로 성인에게는 언어로 치료적 개입을 시도하지만, 본 연구에서는 상대적으로 언어표현이 부족한 학령기 아동을 대상으로 하기 때문에 미술치료 접근을 통합하여 프로그램을 개발하고자 한다.

해결중심 이론모델과 집단미술치료 선행연구 결과들을 통합한 해결중심 집단미술치료는 미술매체를 사용하여 집단에서 개인의 주관적 관점을 존중하고 집단 간 또는 상담자와 동등한 치료적 관계를 가지고 작은 변화, 긍정적 사고, 강점 중심, 문제해결력 증진 등의 중점 개념을 지닌 통합적 접근 치료방법이라고 할 수 있다. 하지만 아직까지 국내에는 해결중심 단기치료 이론모델에 근거한 집단치료 및 다문화가족 학령기 아동을 대상으로 사회적 기술과 관련한 연구 논문은 단일사례 및 개인상담 치료로 한정적이며, 다양한 접근방법의 연구결과가 미비한 실정으로 더 많은 연구의 자료 축적이 필요하다.

이러한 배경에서, 본 연구는 다음과 같은 목적을 지닌다. 첫째, 다문화가족 학령기 아동이 또래관계 상호작용에서 나타나는 전반적인 정서적 어려움에 대한 이해 그리고 문제점을 검토하여, 한국사회의 다문화가족 및 학령기 아동에 대한 긍정적인 수용과 문화 인식의 성장에 시사점을 주고자 한다. 둘째, 다문화가족 학령기 아동의 사회적 기술 향상을 위한 정서적 개입 및 교육적 프로그램을 통해 또래관계에서의 부적응 예방 및 역기능 감소에 도움이 되고자 한다. 셋째, 가족치료 이론모델과 집단미술치료로 구성된 통합적 접근 프로그램으로서의 효과성 검증 및 기초자료 축적과 활용에 기여하고자 한다. 마지막으로, 다

문화가족 정책에서 가족상담 및 심리치료 영역으로의 지원 확대의 필요성을 제시하고자 한다.

본 연구 목적에 따라 설정된 구체적인 연구 문제는 다음과 같다.

첫째, 해결중심 집단미술치료 프로그램은 다문화가족 학령기 아동의 사회적 기술(주장, 통제, 협동) 향상에 효과가 있는가?

둘째, 해결중심 집단미술치료 회기별 진행 과정에서 나타난 다문화가족 학령기 아동의 사회적 기술에서 회기별 및 심리적 적응의 변화는 어떠한가?

셋째, 해결중심 집단미술치료 회기별 진행 과정에서 나타난 다문화가족 학령기 아동의 사회적 기술의 경험과 치료적 요인은 무엇인가?

## II. 이론적 배경 및 선행연구 고찰

### 1. 다문화가족 학령기 아동 특성 및 또래관계

다문화가족 학령기 아동들은 일반 아동과는 다른 가정환경에서 성장함으로써 사회·문화적 적응과 발달과정 면에서의 차이점을 보인다. 이들만의 공통적인 문제 특성들을 살펴보면, 언어, 문화, 학습, 의사소통, 가족 문제, 또래 관계 그리고 사회성 등의 변인들과 관련하여 다음과 같이 크게 4가지의 특성으로 구분할 수 있다.

첫째, 다문화가족 학령기 아동은 이중 언어 및 이중 문화에 대한 특성이 있다. 아동의 언어 습득 및 발달은 개인적 조건과 가정환경 그리고 교육환경에 많은 영향을 받는다. 그러나 다문화가족 아동들은 국적의 배경이 다른

모계와 부계의 이중 언어에 자연스럽게 노출되게 되며, 이러한 경우 이중 환경을 가진 다문화가족 학령기 아동들은 언어적·문화적 혼재를 겪게 된다(정은희, 2004).

둘째, 다문화가족 학령기 아동은 학업과 사회 및 학교 부적응에 어려움을 가지는 특성을 보인다. 이는 실제로 학교 부적응 또는 학교 중도 포기 등의 지속적인 학업진행의 어려움과 이어진다. 그 결과, 사회관계와 의사소통의 기회가 감소되고 고립된 생활이 나타날 수 있는데, 이러한 문제들은 이후에 이들이 누릴 수 있는 사회적 기회의 현저한 제한과 박탈의 문제까지도 야기할 수 있다.

셋째, 다문화가족 학령기 아동에 대한 사회의 부정적 편견은 학교 및 사회의 부적응과 또래와의 관계형성에 부정적 영향을 미치는 특성이 있다. 대부분의 시간을 학교에서 보내는 다문화가족 학령기 아동이 건강한 또래관계 형성과 학교생활에 잘 적응하는 것은 학령기에 달성해야 할 가장 중요한 과업 중 한 부분이다. 하지만, 다문화가족 학령기 아동은 한국사회의 문화적 차별로 인한 스트레스를 겪고 이것이 또래 교우관계와 학교생활에 부정적인 영향을 미쳐 역기능적인 신념과 태도를 지닐 가능성이 있게 된다.

넷째, 다문화가족 학령기 아동은 가족문제 및 경제적 취약성의 특성을 가지고 있다. 이에 따른 가족의 문제로는 부적절한 가정환경들 가족체계, 가족의 구조 및 역할의 역기능, 이혼 등이 있다. 이는 이들 아동의 사회·정서적, 인지적 측면에서의 전반적인 어려움을 발생시키는 요인이 된다.

국제결혼으로 이루어진 다문화가족은 소득수준이 낮은 경우가 적지 않으며, 이런 경제적인 취약성은 아동의 성장과정에서 심리적

불안과 갈등의 경험을 증가시키게 된다. 이러한 현상을 둘러싸고 이들 아동이 성인이 되어서도 인격 형성에서 결함을 겪게 되거나 대물림을 통한 사회적 소외감을 가질 가능성이 우려된다.

위에서 살펴본 네 가지로 제시된 다문화가족 학령기 아동의 각 특성들은 모두 아동의 발달적인 측면과 사회·정서적 측면뿐만 아니라 가정환경 외에 사회성을 습득하는 가장 중요한 변인인 또래관계와 서로 복잡하게 상호관련성이 있다.

## 2. 해결중심 집단미술치료

### 1) 해결중심 집단미술치료 프로그램 및 선행연구 고찰

해결중심 집단미술치료는 해결중심단기치료(solution-focused brief therapy) 이론모델을 집단미술치료에 적용한 치료법이다. 최근에는 치료현장에서 내담자에 따라 상담기법이 통합되고 있으며, 다양한 치료이론들과 집단미술치료와 접목되어 효과적인 프로그램의 개발이 적극 시도되고 있는데, 그 중에 하나가 해결중심 집단미술치료이다. 일반적으로 해결중심 이론모델은 후기 가족상담 이론을 대표하여 상담치료 과정에서 많이 사용되며, 집단미술치료 또한 보편화된 정서적 치료 개입방법으로 다양한 대상 및 변인과의 관계에서 효과적인 치료접근으로 활용되고 있다.

Riley(1999)는 해결중심치료의 개념들이 대부분의 내담자들에게 유용하며 미술치료사가 단기치료를 표방할 때 더욱 그러하다고 했다. 또한 해결중심 미술치료는 내담자를 병리적인 관점에서 보지 않고 단지 현재 상황에서 어려움을 겪는 것으로 간주하고 내담자가 문제를

긍정적인 관점에서 바라볼 수 있는 통찰을 돕는 것을 매우 중요하게 여긴다. 이와 같은 집단미술치료 프로그램은 다문화가족 학령기 아동들에게 개인미술치료와 달리 또래와 직·간접적으로 보고 배우고 느끼며 상호작용하므로 행동 및 인식에 풍부한 경험을 제공하는데, 이는 사회성 발달에 큰 역할을 하는 장점으로 작용한다고 보인다.

해결중심 집단미술치료에서는 치료 과정 안에 스스로 해결을 위한 목표설정, 대처 및 해결방안 탐색, 자원발견과 강점 활용 등과 함께 각 집단원의 긍정적인 경험이 중시된다. 이때, 미술매체가 도구로 함께 사용되어 방어적 태도 감소와 언어적인 활동으로도 이끌어 표현력 증가와 치료적 효과성을 극대화 시킨다. 또한 해결중심 집단미술치료는 상담과정이 종료된 후에 긍정적 피드백과 과제를 부여하여 일상생활에서 유지되도록 권장하는 전략을 사용하는데, 이는 다른 심리·정서적 치료 개입법과 비교되는 특징으로 볼 수 있다.

선행연구를 통해 볼 때, 해결중심 집단상담은 한부모가정 아동의 자기 통제력에 미치는 효과가 있고(김금주, 2008), 아동의 대인 불안 및 사회성에 미치는 효과와 더불어 아동의 문제해결 책략 증가, 공격성 감소, 주의집중력 증가와 관련되는 것으로 나타났다(강지영, 2008). 또한 집단미술치료 프로그램은 공감, 자기조절, 주장, 협동의 네 하위요인에 통계적으로 유의미성을 통해 결손가정 아동과 이혼가정 아동의 사회성 향상에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다(고정숙, 2013; 김정임, 2010). 이러한 결과들은 아동이 집단미술치료를 통해 자신감과 성취감을 가지게 되고 상호 피드백, 자기표현 등을 통해 사회성이 향상됨을 입증하는 것이라고 볼 수 있다.

### 3. 사회적 기술

#### 1) 사회적 기술 개념 및 특성

사회적 기술은 여러 학자들에 의해 그 개념이 다양하게 정의되고 있다. 이에 Walker (1983)는 사회적 기술이 아동이 타인과의 관계에서 주도적으로 긍정적 관계를 유지하는 것, 합리적이고 적절한 방법으로 필요한 것을 요구하는 것, 또래에게 수용되고 학급생활에 성공적인 협의를 통해 적응할 수 있는 것, 기본적인 상호작용 기술, 대화 기술, 친구를 사귀는 기술 등과 같이 자연스럽게 습득하여 사회적 환경에 효율적으로 대처하는 것이라고 하였다. 또한 Odom, McConnell, & McEvoy(1992)는 사회적 기술이란 분석과 관찰이 가능하고 행동을 지적할 수 있고 사회적 상호작용을 주도 및 유지하며 사회적 능력을 측정할 수 있는 것이라고 보았다(임지현, 2009, 재인용).

이러한 정의들을 종합해보면, 사회적 기술은 사회적 주도에 따르면서도 주도자와의 상호작용을 유지하고 반응하는 것, 주도·반응 계열을 넘어서 사회적 상호작용을 확장하려는 행동, 사회적 문제해결 기술, 대인관계의 갈등 상황을 이해하고 해결하는 것, 친사회적 기술을 갖는 것, 타인을 돕는 것, 애정 표현, 사회적 화술, 언어적·비언어적 몸짓에 반응하는 것, 상대와 상호작용의 관계를 성립하고 유지하는 것 등의 다양한 요소로 구성되어 있는 포괄적인 개념이다. 또한 사회적 기술은 인지적 측면과 행동적 측면을 동시에 고려하는 것이 타당하다.

본 연구에서 사회적 기술을 사회적 문제 해결 기술 및 대인관계의 갈등 해결 방법으로 보며, 사회관계에 잘 어울리고 적응하는 기술 행동을 조작적으로 정의한 주장, 통제, 협동의

세 가지 하위요인으로 살펴보고자 한다.

#### 2) 다문화가족 아동과 사회적 기술 향상 프로그램 및 선행연구 고찰

학령기 아동들은 가정 외에 학교생활에서 또래와 생활하게 되며 또래의 행동을 관찰하고 모방할 수 있는 기회를 가짐으로써 사회적 상호작용에 필요한 기술을 자연스럽게 습득하게 된다. 하지만, 다문화가족 학령기 아동들은 사회적 기술 습득의 부족으로 인하여 또래에게 무시당하거나 괴롭힘을 당하고, 심리적·신체적 피해를 입게 되는 문제가 발생하기도 한다. 다문화가족 내 학령기 아동들은 발달적으로 요구되는 역할 수행에서 어려움을 겪거나 사회생활에서 피해를 입거나 또래와의 상호작용에서 적절한 사회적 기술을 학습할 기회가 제한되어 바람직한 사회적 기능을 배우지 못하게 되는 경우가 있다. 이러한 다문화가족 내 학령기 아동들의 어려움은 청소년기의 성격형성 및 학교생활 부적응 등으로 더 확대되는 결과를 보일 수 있다.

이러한 다문화가족 내 아동의 어려움을 대처하기 위한 사회적 기술 훈련 집단 프로그램은 규칙을 지키고 서로 돕고 공유하는 행동의 협동 영역에서 통계적으로 유의미한 결과를 가져와 이들 아동의 심리사회적 적응에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다(김은숙, 2011). 그러나 이 연구 결과에서 공감과 주장 영역에서는 서로 상반된 결과가 나타나 재검증을 할 필요성이 제기되었다. 한편, 김아름(2015)의 연구에서는 다문화가족 아동의 사회성 기술 향상을 위한 프로그램을 통해 정서·행동문제에 위협을 보이는 다문화가족 아동들의 사회성 기술 향상이 되고 부적응이 감소하는 긍정적인 결과를 도출하였다. 또한 류신영

〈표 1〉 다문화가족 학령기 아동의 일반적 특성

구분	별칭	성별	나이	출생 국적	모 출신 국적	모 교육 정도	경제력 정도	학습 능력	형제 유무	상당 경험	
실험 집단	1	레드	남	12	한국	중국	중졸	중	중하	무	무
	2	블루	남	12	한국	중국	고졸	하	중상	무	무
	3	그린	여	12	한국	필리핀	고졸	중하	중하	유	무
	4	옐로	여	12	한국	중국	대졸	중	중	무	무
	5	퍼플	남	11	한국	중국	고졸	하	하	무	무
	6	핑크	남	10	한국	중국	고졸	중하	중	무	무
통제 집단	7	빨강	남	12	한국	중국	대졸	중	중	무	무
	8	파랑	남	12	한국	베트남	고졸	중하	중	유	무
	9	초록	남	11	한국	베트남	고졸	중	중하	유	무
	10	노랑	남	11	한국	중국	고졸	중하	중하	무	무
	11	보라	남	10	한국	중국	고졸	하	하	유	무
	12	분홍	여	10	한국	중국	고졸	하	하	유	무

(2017)의 연구에서는 사회적 기술 훈련 프로그램이 초등학생의 협력, 주장, 공감, 자기통제, 수용을 향상시킨다는 연구 결과를 보고하였다.

본 연구에서는 기존 선행연구들을 종합하여 심리·정서적 부분과 교육적인 부분을 통합하여 사회적 기술 향상을 위한 프로그램을 개발하고자 하였다.

### III. 연구방법

#### 1. 연구대상 및 절차

본 연구에서의 프로그램은 경기도 B시 소재 A, C의 지역아동센터에서 방과 후 공부방을 이용하는 다문화가족의 학령기 아동(초등학교 3~5학년) 12명을 대상으로 실시되었다. 해

결중심 집단미술치료 프로그램 시행 전 문헌 조사와 프로그램 설계 후, 생명윤리심의위원회에 연구윤리승인(BE2018-39)을 받고, 연구대상을 지역아동센터를 통해 모집하였다. 본 프로그램에 대한 계획 및 취지 등 지역아동센터 를 통해 안내 통신문을 가정에 전달하고 프로그램에 참여하고자 하는 대상의 모집과 동의를 얻어 참여 아동들에게도 프로그램에 대한 충분한 설명으로 이해를 도왔다.

지역아동센터에서 1년 이상 대상 아동들을 지도한 경험이 있고 가정환경 등 아동의 일상 생활을 잘 아는 교사의 자문을 얻어 또래관계에서 사회적 기술이 부족하고 정서적 지원이 필요한 다문화가족 학령기 아동들을 모집하였다. 모집된 아동들을 먼저 실험집단과 통제집단으로 각 6명씩 나누어 두 집단에 대하여 사전에 사회적 기술(SSRS) 교사용 척도 검사를

실시하여 동일집단임을 확인하였다. 해결중심 집단미술치료 프로그램은 통제집단에는 실시하지 않았고 실험집단에만 실시하였다. 2018년 8월 초부터 10월 초까지 주1회씩 총 8회기에 걸쳐 관계형성하기, 목표설정하기, 해결유도 및 개입하기, 변화 끝어내기, 목표 유지 및 종결로 5단계로 나누어 사회적 기술(주장, 통제, 협동)로 구성된 프로그램을 실시하였다. 매 회기 진행 소요시간은 90분이며, 각 센터에서 제공하는 장소에서 진행하여 이루어졌다. 프로그램 수행 이후에는 사회적 기술(SSRS) 교사용 척도 검사를 실험집단과 통제집단 모두에게 동일하게 실시하였다. 본 연구의 참여한 대상의 일반적 특성은 표 1과 같다. 해결중심 집단미술치료 프로그램은 가족상담 전문가(가족상담 전공 교수, 가족상담 전문가) 및 미술치료전문가(임상미술치료 전문가)의 지도 아래 프로그램을 구성하여 진행하였다. 본 연구자는 대학원과정 중 해결중심치료 과목을 한 학기 동안 수강하였고, 관련학회 심화과정을 수료하였으며, 다문화가족을 대상으로 한 객원상담사 경험을 가졌다. 또한 미술치료 경력으

로서는 2급 보유 및 임상미술치료사 1급 임상수련 및 워크샵 과정 600시간 이상을 이수하였다.

해결중심 집단미술치료 프로그램에서는 각 회기마다 참여자 아동의 흥미와 참여자세, 다양한 매체에 대한 반응, 수행능력 결과, 개인 및 집단 간의 역동과 활동성 그리고 사회적 기술 행동관찰을 하위 목록별 태도 등에 대하여 자세히 관찰하고 기록하였다. 또한 프로그램 진행 과정 중 매 회기마다 미술치료 활동 자료를 수집하여 변화된 기록을 질적 측정 자료로 사용하고, 질적 평가에 도움이 되고자 센터에 상주하고 있는 동료 교사들에게도 사전-사후의 피드백을 포함하여 참고하였다. 구체적인 연구의 진행과정은 표 2와 같다.

## 2. 측정도구

### 1) 양적 도구

#### (1) 사회적 기술(Social Skill Rating System)

아동의 사회적 기술 수준을 알아보기 위해 Gresham과 Elliott(1990)에 의해 고안된 사회적 기술검사(Social Skills Rating System)중 교사용 평가용 검사지를 권세은(2002)이 우리나라 실정에 맞게 번안한 척도를 사용하였다. 이 도구는 아동기 성장 발달에 영향을 미치는 사회적 능력과 적응기능에 대한 행동의 빈도와 중요성을 평가하기 위한 것으로, 대상 아동의 중재계획을 마련하는 데 유용하다(김향지, 1996). 사회적 기술 척도는 자기주장, 자아통제 그리고 협동으로 이루어진 3개의 하위영역으로 나누어져 있고, 총 30개 문항으로 구성되어 있다. 각 문항은 3점 척도로 ‘전혀 0점’, ‘가끔씩 1점’, ‘자주 2점’ 이루어져 있으며, 점수가 높을수록 사회적 기술이 높음을 의미한다.

〈표 2〉 연구 진행 과정

연구 절차	주요 내용
프로그램 개발	연구 주제 결정 및 문헌조사 프로그램 설계
연구표본 모집	연구표본 모집
프로그램 실시	사전검사 실시 프로그램 진행 및 질적 자료 수집 사후검사 실시
효과 분석	통계분석 질적 자료 분석 연구결과 요약 및 정리

〈표 3〉 사회적 기술 검사의 척도 하위문항 구성

하위영역	문항번호	문항수
자기주장	2, 3, 6, 7, 10, 14, 17, 19, 23, 24	10
자아통제	1, 4, 5, 11, 12, 13, 18, 22, 25, 30	10
협동	8, 9, 15, 16, 20, 21, 26, 27, 28, 29	10

다. 사회적 기술 검사의 하위영역별 구성은 표 3과 같다.

## 2) 질적 도구

### (1) 회기별 관찰 기록

자료수집의 객관성과 정확성을 확보하기 위하여 연구자는 매 회기에 각 아동과의 간단한 1:1 면담과 진행 과정에서의 관찰을 기록하였

다. 또한 매 회기 각 집단원 아동들의 미술치료 활동사진과 작품 결과물을 통해 활동지를 작성하였다. 또한 각 회기 활동을 녹음하고 기록지를 작성하였다. 기록지에는 국립특수교육원(1994)에서 사용한 사회적 기술 행동 관찰 목록을 주연경(2005)이 수정한 자료를 참고하여, 구성원의 상호작용, 작업 활동, 개인 특성 및 변화, 평가 등과 함께 사회적 기술에 관한 관찰을 기록하였다.

아동 집단미술치료의 적당한 구성인원인 6명으로 다른 보조자와 관찰자를 두지는 않았으나, 센터 내에 근무하는 선생님들을 통해 첫 회기, 중간회기, 종결 회기에 변화 과정에 대해 토론하고 피드백을 받아 작성하였다. 사회적 기술 행동 관찰 목록의 구성은 표 4와 같다.

〈표 4〉 사회적 기술 행동 관찰 목록

하위척도	하위기술의 행동관찰 척도 내용
자기주장	대화 친구 칭찬하기 친구에게 말 걸기 자기진술하기
	스스로 참여하기 진행 중인 활동에 참여하기 친구와 자발적으로 참여하기
자아통제	갈등해결 다른 아동과 사이좋게 지내기 다른 아동 의견 받아들이기 다른 아동과의 갈등 타협하기 다른 아동과의 활동에게 차이점을 받아들이기 다른 아동의 비판 받아들이기
협동	함께 활동하고 놀기 주의를 빼앗기지 않고 모방하기 다른 아동을 도와주기 다른 아동 이야기 듣고 따르기
	활동 및 놀이 이동하기 차례나 규칙 지키기

### 3. 프로그램 목표와 구성

#### 1) 프로그램 목표

본 연구의 해결중심 집단미술치료 프로그램의 목표는 다음과 같다.

첫째, 다문화가족 학령기 아동들이 비슷한 환경에 있는 또래집단 안에서 서로 수평적·수용적으로 상호활동을 통해 또래간의 친밀감을 형성하여 소속감과 안정감을 느낀다.

둘째, 미술치료 활동 과정에서 의미가 담긴 결과물을 통해 성취감과 만족감을 경험한다. 이를 통해 치료활동의 흥미와 능동적인 참여를 촉진시킨다.

셋째, 비언어적 미술매체를 중간도구로 사용하면서 언어적 표현 및 신체와 감각활동으로 연결한다. 이는 자연스럽게 부정적 에너지를 분산시켜 또래관계에서 긍정적인 언어 및 행동과 자기표현이 향상되도록 돕는다.

넷째, 해결중심 집단미술치료 과정에서 또래관계로부터 피드백을 통해 긍정적인 경험을 하여 자신의 강점 및 자원을 발견하고 강화시킨다. 집단원과의 협동과 모델링으로부터 새로운 문제해결 능력을 습득하고 예외적인 상황에서 바람직한 대처 방법을 발견하도록 돕는다.

다섯째, 현실 가능한 작은 목표를 스스로 설정하여 실행 및 반복적으로 노출을 유도하여 일상생활에서 개인 역량 강화와 유지의 중요성을 인지하도록 한다.

#### 2) 프로그램의 구성

본 연구에서는 집단미술치료에 가족치료 후기 이론인 드 셰이저(Steve de Shazer)와 인슈버그 김(Insoo Kim Berg)의 해결중심단기치료(Solution-Focused Brief Therapy) 이론모델을 통합

한 프로그램을 구성하고자 하였다. 본 연구에서의 프로그램은 다문화가족 학령기 아동 집단의 주장성, 통제성 협동성을 기르고, 긍정적인 상호작용을 통한 경험을 증가시키고, 강점 발견, 자원 활용, 현실적이고 가능한 목표 설정, 현재 환경의 예외적인 상황에서 갈등상황에 대한 대안 및 해결책 찾기, 타인과의 차이점 이해, 모델링 학습의 개입방법을 포함한 사회적 기술 향상을 위한 해결중심 집단미술치료 프로그램이다. 그 구체적인 내용은 표 5와 같다.

본 연구에서는 Kral(1995)의 5단계 프로그램에 근거하여 프로그램을 총 8회기로 구성하였다. 1~2회기는 관계형성하기, 3회기는 목표설정하기, 4~5회기는 해결유도 및 개입하기, 6회기는 변화 이끌어내기, 7~8회기는 목표유지 및 종결하기의 총5단계 과정으로 이루어졌으며, 각 회기는 사회적 기술 하위요인인 주장, 통제, 협동의 요소가 포함되도록 구성하였다.

프로그램의 매 회기에는 도입부분에 목표 점검하기, 종결부분에 소감 및 긍정적 피드백하기가 포함되어있다. 전체적으로 다문화가족 학령기 아동의 사회적 기술 향상을 위하여 해결중심 집단미술치료 프로그램 진행 과정에서 내·외적으로 드러나는 다문화가족 학령기 아동의 하위요인인 주장, 통제, 협동에 초점을 맞추어 반복적으로 정서적 표출 및 행동 표현력 증가를 유도할 수 있도록 하였고, 또래관계의 상호작용에 어려움과 스트레스를 느끼는 부분에도 해결중심 이론모델의 중점 기법인 질문기법과 개념들을 개입시켜 단기적 효과성을 보고자 하였다. 즉 아동 스스로 관계의 필요성을 깨닫고, 자신의 자원 능력을 발전시키고 유지하고자 하는 의지와 긍정적인 변화를 유도하고자 구성하였다.

다문화가족 학령기 아동의 사회적 기술 향상을 위한 해결중심 집단미술치료 프로그램의 효과성 검증

〈표 5〉 다문화가족 학령기 아동의 사회적 기술 향상을 위한 해결중심 집단미술치료 프로그램

단계	회기	주제	해결중심 기법/ 사회적 기술	활동내용 (☆ 미술치료 중점 활동)	기대목표 및 전략
관계 형성	1	우리 함께 서로 알아가기	치료 전 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 프로그램 소개</li> <li>· 원하는 별칭 만들기☆</li> <li>· 팀원(짝) 소개</li> <li>· 얼굴 바꿔 그리기☆</li> <li>· 집단규칙 정하기</li> <li>* 매체: OHP필름, 매직, 색연필, 색지, 하드보드지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소속감 및 안정감 가지기</li> <li>· 친밀한 관계 형성하기</li> <li>· 주장, 통제, 협동 현재 점수 확인</li> </ul>
목표 설정하기	2	협동 연주회	척도 질문 / 협동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체이완 활동</li> <li>· 마라카스 악기 만들기(협동주제)☆</li> <li>· 협동연주회-역할정하기</li> <li>· 평소에 나의 협동심 점수화</li> <li>* 매체: 페트병, 포스터칼라 및 아크릴 물감, 곡물</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 즐거움과 집단 소속감 느끼기</li> <li>· 협동 시 차이점 및 나의 협동심 인지하기</li> <li>· 긍정적 목표 설정하기</li> </ul>
	3	나를 찾아서	관계성 질문 / 주장 통제	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 점수화 (주장, 통제)</li> <li>· 관계성 질문</li> <li>· 엽서 풀라주 작업☆ (주장, 통제)</li> <li>· 지지 자원 및 피드백</li> <li>* 매체: 잡지책, 엽서, 풀, 가위, 색채</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 목표 구체화하기</li> <li>· 변화 필요성 및 욕구 탐색</li> <li>· 타인의 관점 이해 및 수용하기</li> <li>· 긍정적 자원 발견</li> </ul>
해결 유도 및 개입하기	4	멋진 내가 되기 위해	기적 질문 / 협동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 장점 바람개비 만들기☆</li> <li>· 소망 나무 함께 꾸미기☆</li> <li>* 매체: 바람개비재료, 매직, 접착제, 화분, 찰흙, 아크릴물감, 붓, 채색도구)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 친구관계 탐색</li> <li>· 목표를 위한 변화 및 동기 부여</li> <li>· 주장과 통제력, 협동 세요인의 조화와 균형의 중요성 인지</li> <li>· 성취감 갖기</li> </ul>
	5	나만의 성공 경험	대처 질문 / 주장 통제 협동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 감정카드(방해요소 탐색)</li> <li>· 웅덩이 합동화 그리기☆</li> <li>· 서로 해결했던 다른 성공 경험 공유(대처법)</li> <li>· 해결 시 감정 표현</li> <li>* 매체: A4용지, 전지, 감정카드, 색채도구, 필기도구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 나만의 대처 능력 탐색과 인지 및 성공경험 공유</li> <li>· 두려움과 방해요소 확인 및 해결방법 탐색</li> <li>· 모델링을 통한 학습효과</li> <li>· 또래 관계의 인식변화</li> </ul>
변화 이끌어 내기	6	예외적 상황에서 나 발견	예외 질문 / 주장 통제	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체이완하기</li> <li>· 목표를 위한 나만의 주장, 통제 카드 만들기☆</li> <li>· 이야기카드로 갈등상황 및 예외상황 나누기</li> <li>* 매체: 스크래치용지, 이쑤시개, 이야기카드</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 나만의 대처방안 갖기</li> <li>· 자발적인 협동심과 통제와 주장 확인하기</li> <li>· 해결 가능한 개인 능력을 통해 자신감 갖기</li> </ul>
종결 및 유지	7	나의 변화될 모습 상상	해결지향적 질문 / 주장 통제 협동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 협동 석고 본뜨기☆</li> <li>· 석고에 나의 바람 담아 작품 만들기</li> <li>· 자랑스런 경험 나누기</li> <li>* 매체: 석구분대, 채색도구, 붓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 협동, 통제와 주장의 모습 유지 계획 세우기</li> <li>· 지지자원 탐색</li> <li>· 공통점, 차이점 통해 타인과 나 수용하기</li> </ul>
	8	앞으로 나의 바람	종결 / 척도 질문	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 스노우병 만들기☆</li> <li>· 상상수여하기☆</li> <li>· 작품 전시하기</li> <li>· 종결 목표 도달 및 변화 점수 확인하기</li> <li>· 종결 소감 나누기</li> <li>* 매체: 공병, 반짝이, 데코재료, 클레이</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 변화된 나의 개인 역량 발견</li> <li>· 유지를 위한 노력에 대한 필요성 인지</li> <li>· 종결 다루기</li> </ul>

#### 4. 자료 분석

##### 1) 양적 분석

본 연구에서는 SPSS 20.0 프로그램을 사용하여 통계분석을 실시하였다. 본 연구의 분석 사례는 실험집단 6명, 통제집단 6명으로 구성하여 사전·사후검사를 진행하였다.

집단미술치료 실시 전 실험집단과 통제집단 간 사회적 기술의 사전점수 동질성 여부를 알아보기 위해 집단 수의 제한을 덜 받는 비모수 통계방법인 Mann-Whitney U Test를 실시하였다. 또한 실험집단과 통제집단의 사회적 기술의 사전-사후 검사 간 차이를 분석하기 위해 Wilcoxon Signed-Rank Test를 실시하였다.

##### 2) 질적 분석

본 연구에서는 양적 차원에서의 통계분석 외에도 해결중심 집단미술치료 프로그램에 참여한 다문화가족 학령기 아동의 질적 분석을 위해 Colaizzi(최창우, 2016에서 재인용)의 현상학적 질적 분석 중 하나로 범주화, 하위주제, 주제로 구분하는 연구방법에 따라 해결중심 집단미술치료 프로그램에 참여한 다문화가족 학령기 아동의 경험과 치료적 요인에 대한 자료 분석을 하였다.

다문화가족 학령기 아동의 심리적 변화에 대한 주관적인 평가를 위한 분석 자료는 매

회기별 사진 및 녹음된 자료와 사회적 기술 행동 관찰 목록을 근거로 행동을 기록한 매 회기별 활동 기록지, 교사 평가 피드백, 각 회기별 미술활동 작품 결과물 수집 그리고 만족도 평가가 함께 사용되었다. 이렇게 수집된 자료는 수차례 반복적인 검토와 참여자들의 언어적 비언어적 행동관찰 기록을 통해 추출되었다. 가족상담 전문가와 교사들과의 논의를 통하여 의미가 있는 주제를 선정하고 주제를 좀 더 구체적으로 명확화 하여 구성한 후 범주화하였다.

### IV. 연구결과 및 해석

본 연구의 해결중심 집단미술치료 프로그램에는 실험집단 6명, 통제집단 6명, 총 12명의 다문화가족 학령기 아동이 참여하였다. Mann-Whitney U Test를 실시한 결과는 다음에 제시한 표 6과 같다.

본 연구의 양적 도구인 사회적 기술(SSRS)의 총점은 60점으로 사전검사 결과, 실험집단은 평균 26.2였으며, 통제 집단은 27.5로 비교적 평균보다 낮은 점수로 시작되었다.

두 집단의 사회적 기술의 비모수 통계방법인 Mann-Whitney U Test를 실시한 동질성 검사 결과, 총점 및 세 하위요인 주장, 통제, 협

〈표 6〉 실험집단과 통제집단의 사회적 기술(주장, 통제, 협동)의 동질성 검증

	평균 순위		U	Z
	실험집단	통제집단		
사회적 기술	6.08	6.92	15.50	-.40
주장	5.83	7.17	14.00	-.65
통제	6.50	6.50	18.00	.00
협동	6.83	6.17	16.00	-.32

동에서 통계적으로 집단 간 유의미한 차이를 보이지 않아 두 집단이 프로그램 시작 전에 동질적인 것으로 검증되었다.

1. 해결중심 집단미술치료 프로그램이 다문화 가족 학령기 아동의 사회적 기술 향상에 미치는 효과성 검증

본 프로그램 실시 전·후 실험집단과 통제

집단 내 사회적 기술의 사전·사후 차이 검증을 위해 실시한 비모수 통계방법인 Wilcoxon Signed-Rank Test를 실시한 결과는 다음에 제시한 표 7과 같다.

실험집단의 사회적 기술의 변화를 살펴보면, 임상척도 점수가 본 프로그램 실시 전과 비교하여 실시 후에 유의미하므로( $z=-2.20, p<.05$ ), 사회적 기술이 통계적으로 향상하였음을 확인할 수 있다. 또한 본 프로그램 실시 전과 후

〈표 7〉 사회적 기술 사전-사후 차이 검증

변인	집단 (N)	음의 순위			양의 순위			동률 N <sup>c</sup>	Z
		평균순위	순위합	N <sup>a</sup>	평균순위	순위합	N <sup>b</sup>		
사회적 기술	실험 (6)	.00	.00	0	3.50	21.00	6	0	-2.20*
	통제 (6)	2.25	4.50	2	2.75	5.50	2	2	.85

〈표 8〉 사회적 기술 하위요인 주장, 통제, 협동 사전-사후 차이 검증

변인	집단 (N)	음의 순위			양의 순위			동률 N <sup>c</sup>	Z
		평균순위	순위합	N <sup>a</sup>	평균순위	순위합	N <sup>b</sup>		
주장	실험 (6)	.00	.00	0	3.50	21.00	6	0	-2.21*
	통제 (6)	.00	.00	0	1.00	1.00	1	5	-1.00
통제	실험 (6)	.00	.00	0	3.00	15.00	5	1	-2.03*
	통제 (6)	2.00	6.00	3	0	.00	.00	3	-1.63
협동	실험 (6)	.00	.00	0	3.50	21.00	6	0	-2.20*
	통제 (6)	2.00	2.00	1	2.00	4.00	2	3	.58

a 사전점수 > 사후점수, b 사전점수 < 사후점수, c 사전점수 - 사후점수, \* $p<.05$

의 실험집단과 통제집단 내 사회적 기술의 세 하위 요인 주장, 통제, 협동의 사전·사후 차이를 살펴보기 위해 비모수 통계 방법인 Wilcoxon Signed- Rank Test를 각각 실시한 결과는 표 8과 같다.

첫째, 본 프로그램의 실시 전과 실시 후 실험집단과 통제집단 내 사회적 기술 중 하위요인 주장에 차이가 있는지 살펴보기 위해 비모수 통계방법인 Wilcoxon Signed- Rank Test를 실시한 결과, 실험집단의 사회적 기술 주장의 변화를 살펴보면 임상척도 점수가 본 프로그램 실시 전과 비교하여 실시 후에 유의미하므로( $z=-2.21, p<.05$ ), 사회적 기술 중 하위요인 주장영역이 향상하였음을 확인 할 수 있다.

둘째, 실험집단의 사회적 기술 중 하위요인 통제의 검증 결과, 임상척도 점수가 본 프로그램 실시 전과 비교하여 실시 후에 유의미하므로( $z=-2.03, p<.05$ ), 사회적 기술 중 하위요인 통제영역이 향상하였음을 확인 할 수 있다.

셋째, 실험집단의 사회적 기술 중 하위요인 통제의 검증 결과, 임상척도 점수가 본 프로그램 실시 전과 비교하여 유의미하므로( $z=-2.20, p<.05$ ), 사회적 기술 중 협동 영역 또한 향상하였음을 확인하였다.

종합적으로 본 연구의 해결중심 집단미술치료 프로그램은 다문화가족 학령기 아동의 사회적 기술과 세 하위요인 주장, 통제, 협동에 모두 통계적으로 유의미한 결과가 나타나 향상된 효과가 있음을 확인하였다.

## 2. 해결중심 집단미술치료 프로그램에 참여한 다문화가족 학령기 아동의 경험 및 치료적 요인

### 1) 해결중심 집단미술치료 프로그램에 참여

### 한 다문화가족 학령기 아동의 경험

질적 연구로 Colaizzi(최창우, 2016에서 재인용)의 연구방법에 따라 해결중심 집단미술치료 프로그램에 참여한 다문화가족 학령기 아동의 경험에 대한 자료 분석을 하였다. 해결중심 집단미술치료 프로그램에 참여한 다문화가족 학령기 아동의 경험에 대한 범주 그리고 주제 및 하위주제는 표 9와 같다.

### 2) 해결중심 집단미술치료 프로그램에 참여한 다문화가족 학령기 아동의 경험으로 인한 변화와 치료적 요인

본 연구의 프로그램에 참여한 집단 구성원들의 보고와 연구 관찰자의 피드백 및 연구자의 관찰 활동일지를 종합하여 분석한 결과, 프로그램에 참여한 다문화가족 학령기 아동이 경험하는 변화는 크게 3가지로 나눌 수 있었다.

첫째, ‘자기주장 기술’로서 자기표현의 중요성 인식, 직접 행동으로 실천하기, 감정 표현하기의 변화가 있었다.

둘째, ‘자기통제 기술’로 타협과 대안책, 인내와 기다리기 및 감정을 조절하고 갈등 해소의 변화가 있었다.

셋째, ‘협동 기술’로 친구의 도움이 필요함과 적절한 의사소통을 통한 상호작용의 중요성을 인식하고 친구에게 도움을 요청하고 상대방의 입장을 생각하며 상호작용의 중요성을 인식하게 되었다.

치료적 요인 분석 또한 본 연구 해결중심 집단미술치료 프로그램에 참여한 다문화가족 학령기 아동의 보고를 중심으로 회기별 관찰일지를 분석한 결과이다. 본 연구의 프로그램에 참여한 실험집단 다문화가족 아동의 변화에 대한 치료적 요인은 크게 5가지로 구분하

〈표 9〉 해결중심 집단미술치료 프로그램에 참여한 다문화가족 학령기 아동의 경험

범주	주제	하위주제
자기 주장 기술	자기표현의 중요성 인식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 긍정적 사고를 하게 됨.</li> <li>· 자신 및 타인을 관찰하며 모델링이 됨.</li> <li>· 상호작용을 통해 변화의 필요성을 느낌.</li> <li>· 언어적 표현과 시각적 표현으로 수용 됨.</li> </ul>
	직접 행동으로 실천하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 친구의 말에 반응하고 적절히 대응하기</li> <li>· 친구를 칭찬함.</li> <li>· 자기자리 정리하고 친구들에게 먼저 인사함.</li> <li>· 적극적으로 활발하게 참여 함.</li> </ul>
	감정 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 표현한 후의 편안함을 느낌.</li> <li>· 표현 후의 긍정적인 반응을 경험 함.</li> <li>· 솔직한 마음 오픈하기(자기개방).</li> </ul>
자기 통제 기술	타협하고 대안책 찾기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 갈등상황에 중재와 타협의 방법을 인식함.</li> <li>· 화를 내거나 싸우지 않고 사이좋게 지내려고 노력함.</li> <li>· 친구 이야기 들어주고 장점을 찾음.</li> <li>· 스스로 긍정적 자원을 발견하게 됨.</li> </ul>
	인내와 기다리기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 친구의 말에 경청함.</li> <li>· 친구를 비난하지 않음.</li> <li>· 활동이 끝나지 않은 친구를 기다려 줌.</li> <li>· 규칙을 지키려고 노력함.</li> </ul>
	감정 조절 및 갈등해소	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 상대방을 위한 배려 후에 마음이 편안해 짐.</li> <li>· 인내 후의 뿌듯함을 느낌.</li> <li>· 화내는 일이 줄어들고 불안이 감소함.</li> <li>· 스트레스가 조절됨.</li> </ul>
협동 기술	상호작용의 중요성 인식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 친구의 도움이 필요함을 느낌.</li> <li>· 적절한 의사소통의 중요성을 알게 됨.</li> <li>· 친구의 입장을 생각하게 됨.</li> </ul>
	함께 활동하고 돕기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 역할 정하기 및 공평하게 나누어 활동함.</li> <li>· 친구에게 도움을 요청하거나 먼저 도와줌.</li> <li>· 친구에게 양보함.</li> </ul>
	공감 및 지지하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 친구들과의 상호작용에 즐거워함.</li> <li>· 친구들의 부재를 아쉬워하고 챙김.</li> <li>· 상대방과의 협의를 통해 편안해 짐.</li> <li>· 친구의 지지를 통해 따듯한 감정을 느낌.</li> <li>· 외로움이 감소함을 경험함.</li> </ul>

〈표 10〉 해결중심 집단미술치료 프로그램에 참여한 다문화가족 학령기 아동들의 공통적 변화와 치료적 요인

공통적인 변화	치료적 요인
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미술치료 활동을 통해 자신의 이야기를 작품에 드러내고 공유함</li> <li>· 미술작업 결과물을 통해 타인과 진솔하게 소통함</li> <li>· 친구에 대해 몰랐던 점을 알게 됨</li> <li>· 자신에 대한 친구들의 솔직한 피드백을 통해 속마음을 알게 됨</li> <li>· 친구들과 자신을 비교하여 관찰하는 기회가 됨</li> </ul>	모델링을 통해 자신과 타인의 차이점을 이해하게 됨.
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 예외적인 상황으로 자신이 갈등상황과 반대되는 상황을 생각하게 됨.</li> <li>· 자신의 의견이 거부되지 않고 수용됨</li> <li>· 친구들에게 칭찬을 받고 표현하게 됨.</li> <li>· 긍정적인 언어와 행동이 늘어남</li> <li>· 자신만의 자유로운 표현이 가능함</li> </ul>	수용과 지지를 경험하고 긍정적인 생각을 하게 됨.
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 친구에 대한 관심이 증가함.</li> <li>· 미술치료 활동으로 흥미와 호기심이 증가함</li> <li>· 작품을 통한 설명으로 자기표현이 시각화 되고 수월해짐</li> <li>· 작은 목표를 설정하며 참여 및 활동의 부담을 덜게 됨</li> <li>· 협동 시 자기 생각을 표현하고 의견을 냄</li> </ul>	자신의 장점을 발견하며 자발적 참여와 자기표현이 증가 됨.
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 성공적인 경험을 공유하게 됨</li> <li>· 스트레스 상황이 감소됨</li> <li>· 목표 달성과 미술치료 활동 작품을 완성하며 자신감과 성취감이 생김</li> <li>· 실천의 노력이 필요함을 인식함</li> <li>· 어려워하는 친구를 도와줌</li> </ul>	대처방안을 생각하며 자신감이 생김.
<ul style="list-style-type: none"> <li>· 협동화 및 활동을 통해 다양한 상호작용을 하게 됨</li> <li>· 적극적으로 친구들과 치료활동에 참여함</li> <li>· 친구의 공석을 인지하고 채김</li> <li>· 친구들과 프로그램 활동을 함께 하는 것을 원함</li> </ul>	협동과 공유를 통해 어울림이 증가함.

었다. 이러한 점들은 프로그램 활동과 과정 중에 참여자 아동의 언어, 행동의 회기별 관찰과 연구자와 연구보조자가 직접 참여 아동에게 본 연구의 프로그램에 참여하면서 느끼는 변화와 소감을 통해 얻은 자료를 바탕으로 분석한 치료적 요인이다. 다문화가족 학령기 아동의 사회적 기술에 대한 공통적인 변화와 구체적인 치료적 요인은 표 10과 같다.

## V. 결론 및 논의

본 연구는 다문화가족 학령기 아동에게 중요한 환경 변인 또래관계에서의 사회적 기술 능력 향상에 초점을 맞춘 치료적 개입방법으로 해결중심 집단미술치료 프로그램을 구성하였다. 이는 다문화가족 학령기 아동의 또래관계 개선 및 개인의 능력 개발을 돕고, 사회·정서적 개입방법으로 아동의 역기능적 사고와

행동에 대한 예방 및 전반적인 사회적 기술 향상을 위한 해결중심 집단미술치료 프로그램의 효과성을 검증하는 목적이 있다.

이러한 목적을 위하여 경기도 B시에 위치한 A지역아동센터와 C지역아동센터에 공부방을 이용하는 다문화가족 학령기 아동 실험집단과 통제집단을 각 6명씩, 총 12명을 대상으로 본 연구의 프로그램이 실시되었다. A지역아동센터에 공부방에서 주1회 90분씩 총 8회기에 걸쳐 진행되었다.

본 연구의 효과성을 검증하기 위하여 SPSS 20.0 프로그램을 사용하였으며, 실험집단과 통제집단의 동질성 여부는 비모수 통계인 Mann-Whitney U Test를 실시하였고 사회적 기술의 사전-사후 검사의 차이를 알아보기 위하여 비모수 통계인 Wilcoxon Signed-Rank Test를 이용하여 양적 분석을 하였다. 또한 질적 분석으로는 매 회기별 활동 및 관찰일지를 통해 개인별 행동 및 태도의 변화를 관찰하고 미술치료활동 작품과 녹음기록을 Colaizzi의 연구방법에 따라 해결중심 집단미술치료 프로그램에 참여한 다문화가족 학령기 아동의 경험 및 치료적 요인을 범주화하여 분석하였다.

본 연구에서 나타난 결과를 중심으로 결론 및 논의를 제시하면 다음과 같다.

첫째, 해결중심 집단미술치료 프로그램은 다문화가족 학령기 아동의 사회적 기술 향상에 긍정적인 효과가 있다.

본 연구의 실험집단은 사전-사후 검사에서 사회적 기술의 총점 및 각 하위요인별로 주장, 통제, 협동 모두 통계적으로 유의미한 결과가 나타났다. 따라서 해결중심 집단미술치료 프로그램에 참여한 실험집단 다문화가족 학령기 아동이 실험에 참여하지 않은 통제집단에 비해 사회적 기술이 전체적으로 향상되었음을

입증하였다.

이는 본 연구의 해결중심 집단미술치료 프로그램이 사회적 기술 향상에 긍정적인 변화와 효과가 있다는 선행연구들과 그 맥락을 같이 한다.

먼저, 김인석(2015)의 초등학교 고학년 아동의 또래관계 향상을 위한 해결중심 단기 개인상담 효과성 연구에서 아동의 신뢰감과 친밀감 하위영역에 긍정적인 영향을 나타낸 결과는 본 연구의 주장성과 협동성이 향상된 결과를 지지한다. 또한 유별아(2016)의 해결중심 집단상담 프로그램이 위기 가정 초등학생의 또래관계 및 학교생활 적응력에 미치는 효과를 통해 공동생활에 긍정적인 영향을 미친 결과는 본 연구의 주장, 통제, 협동의 사회적 기술 하위요인에 긍정적 영향을 미친 결과와 일치한다.

한편, 윤보영(2005)의 해결중심 집단상담 프로그램을 통해 아동이 자신에 대한 긍정적인 태도를 인식하여 대인관계가 개선된 연구결과와 김수경(2015)의 집단미술치료 프로그램이 지역아동센터를 이용하는 학령기 아동의 인식에 변화를 주어 전체적인 사회성 향상에 긍정적인 영향을 미친 결과는 본 연구의 해결중심 집단미술치료 안에서 상호작용하고 타인과 공유하는 과정에서 긍정적인 피드백 및 수용을 경험하며 현실에서 대처능력이 생기고 자신의 장점이 확장됨으로써 아동의 긍정적 인식과 행동의 증가와 상당 부분이 일치한다.

그러나 이런 긍정적 효과가 나타난 선행 연구 결과에도 불구하고, 해결중심 이론모델을 이용한 상담 및 치료를 아동대상으로 한 국내연구 자체가 불충분하고, 일반 아동 및 다양한 아동들의 사회성과 또래관계에 미치는 영향과 관련된 연구는 이론적 연구가 대부분

으로 실험연구의 자료가 불충분하여 비교, 분석에는 일정한 정도의 한계가 존재하였다. 본 연구에서는 직접 아동들과 대면을 통해 치료 과정을 관찰하고 프로그램의 향상 효과를 통해 아동의 사회성 증진 및 긍정적인 또래관계를 위해서는 사회적 기술 향상 프로그램의 적극적인 지원과 실천의 필요함을 적극적으로 제시한다.

둘째, 해결중심 집단미술치료 프로그램은 다문화가족 학령기 아동의 사회적 기술 능력의 향상 및 심리적 적응에 긍정적인 변화를 보인다.

본 연구에서 회기별 과정을 요약해보면, 다문화가족 학령기 아동 집단원의 실험집단은 회기 단계별로 치료 초기에는 사전점수가 높은 아이들이 빨리 인지하고 변화하는 모습을 보였지만, 중간회기 이후에는 비슷한 수준으로 관찰되었다. 또한 아동마다 주장성과 통제성의 변화에 차이가 있었지만, 모델링을 통한 부족한 부분이 서로 상호보완 되는 긍정적인 결과를 보였다. 이뿐만 아니라, 중간 단계에서는 다문화가족 학령기 아동 집단원은 부정적인 면보다 예외적이고 해결지향적인 질문과 활동 과정을 통해 또래관계에서 스스로 문제를 해결할 자원과 강점을 갖고 있다는 희망적인 면에 긍정적 사고가 증가하는 모습을 보였다.

프로그램 후기 단계에서는 집단원 간에 자연스러운 협동의 모습과 또래관계에서 바람직한 행동과 태도의 필요성을 느끼고 자발적으로 노력하였다. 또한 각 집단원이 목표로 설정한 주장과 통제요인을 확실히 인지하고 회기가 진행되는 동안 긍정적으로 변화하는 모습들이 기관의 관계자 및 치료자에게 확인되었다.

셋째, 본 연구의 해결중심 집단미술치료 프로그램은 다문화가족 학령기 아동의 ‘자기주장 기술’, ‘자기통제 기술’, ‘협동 기술’을 향상시킨다. 본 연구의 프로그램 질적 분석 결과에서는 3개의 범주와 34개의 하위주제로 도출되었다. 이 하위범주를 통해 집단 안에서 다양한 상호작용을 통한 경험이 자기주장, 자기통제, 협동의 기술이 향상된 것으로 간주할 수 있다. 또한 미술치료의 시각화를 통해 보고 느끼며 타인을 이해하고 모델링을 통한 학습과 자신의 능력개발에 초점을 맞추며 긍정적인 효과를 가져 온 것으로 볼 수 있다.

본 연구의 해결중심 집단미술치료 프로그램에 참여한 다문화가족 학령기 아동의 사회적 기술 향상을 질적 분석을 통해 나타난 5가지의 치료적 요인은 ‘모델링을 통해 자신과 타인의 차이점을 이해하게 됨’, ‘수용과 지지를 경험하고 긍정적인 생각을 하게 됨’, ‘자신의 장점을 발견하며 자발적 참여 및 자기표현이 증가 됨’, ‘대처방안을 생각하며 자신감이 생김’, ‘협동과 공유를 통해 어울림이 증가함’이었다.

이상의 결론을 종합해 볼 때, 해결중심 집단미술치료 프로그램은 다문화가족 학령기 아동이 또래관계에서 사회적 기술 향상에 전반적으로 긍정적인 효과를 가져온 것으로 볼 수 있다. 이는 본 연구에서 개발된 프로그램이 다문화가족 학령기 아동의 또래관계에서의 부정적인 정서를 감소시키고, 타인과의 차이점을 이해시키며, 자신의 자원 발견 및 강점 강화를 통해 자신감을 높이고 스스로 문제해결 대처 능력을 향상시켰음을 보여준다.

본 연구의 결과를 토대로 한 제한점과 후속 연구를 위한 제언을 제시하면 다음과 같다.

첫째, 본 연구에서는 다문화가족 학령기 아동 대상 및 집단프로그램이라는 실험연구의 통제 하에 여건 상 실험집단 6명, 통제집단 6명 총 12명의 대상을 구성하여 진행되었다. 이는 실험의 연구 결과를 일반화하는 데 어려움이 있으며 후속연구에서는 대상자의 수를 좀 더 확대하여 재검증이 요구된다. 또한 다문화가족 학령기 아동의 집단을 구성하는 것이 용이하지 않음으로 해서 발생하는 어려움이 존재하였다. 즉, 교사에 의한 실험집단과 통제집단의 사회적 기술의 평정에 있어 교사가 각각 평가를 실시할 수밖에 없었다는 것도 오염변인으로 작용할 수 있었다. 이를 보완하기 위해서는 제3자가 직접 관찰하여 평가하는 것이 평가의 객관성과 정확성을 높일 수 있는 효과적인 방법을 강구해야 할 것이다.

둘째, 참여 대상 아동들이 갖는 개별적 속성에 대한 보다 정교한 분석을 위해서 후속연구에서는 성별 및 각 하위 요인별로 구분하여 다양하게 설계하고 비교·검증해볼 필요가 있다. 이와 관련하여, 본 연구는 지역아동센터를 이용하는 다문화가족 학령기 아동들만으로 실험, 통제집단을 구성하였지만, 앞으로는 일반 아동과의 비교 및 혼합된 집단 구성에서의 상호작용, 갈등상황, 태도와 인식의 차이점 등의 확대된 후속연구가 요구된다. 이에 더하여, 연령, 지역, 국적 등 대상을 다양하게 확장하여 검증해 볼 필요성이 있다.

셋째, 본 연구의 해결중심 집단미술치료에서는 집단원이 많은 수가 아님에도 불구하고, 미술 도구 및 재료의 사용과 사회적 기술 향상을 위한 하위개념의 주제를 구체적으로 다루고자 구성한 프로그램으로 회기 진행시간이 부족함이 있었다. 본 프로그램을 구성하고 진행하는 상담자는 좀 더 정확하고 체계적인 시

간 구성과 예비설계를 통한 숙지와 전문적인 진행이 요구된다.

넷째, 본 연구의 목적은 다문화가족 학령기 아동을 위한 프로그램을 개발하고 효과성을 검증하는 것으로서, 이들을 위한 긍정적인 변화의 효과를 증대시키기 위해서는 근본적인 환경 변인 중 부모와 선생님의 적극적인 피드백과 지지가 필요하다. 부모나 교사는 다문화가족 학령기 아동의 ‘중요한 타인들(significant others)’로서 이들이 아동에게 관심을 기울이고 아동의 변화에 적극적으로 표현하고 지지하는 것은 아동에게 안정감과 자신감을 주어 효과를 증대시킬 수 있다고 사료된다. 따라서 부모나 교사의 면접 참여가 함께 이루어지면 그 효과가 배가 될 것이다.

본 연구의 의의는 다음과 같다.

첫째, 해결중심 집단미술치료는 통합적 접근 치료법으로서 효율적이고 접근성이 쉬운 장점 강화에 초점을 맞춘 해결중심 이론모델과 집단미술치료 프로그램을 결합하여 그 효과성을 입증하는 데 의의가 있다.

둘째, 기존의 해결중심 집단미술치료 프로그램을 새롭게 구성하여 사회·정서적 적응의 어려움을 가지는 다문화가족 학령기 아동이라는 대상에게 초점을 맞춘 프로그램으로서의 효과성을 입증하였다는 데 의의가 있다.

셋째, 우리나라의 학교 교육과정과 병행하여 관련기관에서 장기간의 치료 집단프로그램을 실시하기에는 현실적으로 많은 제약점이 존재한다. 본 연구에서의 해결중심 집단미술치료는 단기적 치료 프로그램으로의 개입기술 타당함과 효과성을 제시하였다는 데 의미가 있다.

## 참고문헌

- 강지영 (2008). 해결중심 집단상담 프로그램이 결손 가정 아동과 일반 가정 아동의 대인 불안 및 사회성에 미치는 효과. 전주교육대학교 대학원 석사학위논문.
- 고정숙 (2013). 미술치료가 결손가정 아동의 자아존중감과 사회성에 미치는 영향. 우석대학교 경영행정문화대학원 석사학위논문.
- 권세은 (2002). 시설보호 아동과 일반아동의 사회적 기술, 정서조망 능력과 자기역량 지각의 비교. 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 김금주 (2008). 해결중심 집단상담이 한부모가정 아동의 자기 통제력에 미치는 효과. 광주교육대학교 대학원 석사학위논문.
- 김미영 (2000). 아동의 인지적 대인관계 문제 해결 기술 훈련 프로그램의 효과 연구. 연세대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김수경 (2015). 집단미술치료 프로그램이 아동의 사회성 향상에 미치는 효과: 지역아동센터 이용아동을 중심으로. 목표대학교 대학원 석사학위논문.
- 김아름 (2015). 긍정적 사회·정서 함양 프로그램이 다문화 가정 정서·행동장애 위험 아동의 정서능력과 사회성 기술에 미치는 영향. 이화여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 김연진 (2013). 정서순화예술놀이를 통한 다문화가정 아동의 사회성 향상 연구: 리드믹스 음악놀이·푸드아트 놀이를 중심으로. 숙명여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 김은숙 (2011). 놀이 중심의 사회적 기술 훈련 프로그램이 다문화가정 아동의 또래관계에 미치는 효과. 대구대학교 대학원 석사학위논문.
- 김인석 (2015). 초등학교 고학년 아동의 또래관계 향상을 위한 해결중심 단기 개인상담 효과. 한국교원대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 김향지 (1996). 사회적 기술 중재전략이 정신지체아의 사회적 기술, 문제행동 및 학업 능력에 미치는 효과. 대구대학교 대학원 박사학위논문.
- 류신영 (2017). 사회적 기술 훈련 프로그램이 초등학생의 이타성과 대인관계 탄력성에 미치는 효과. 대구교육대학교 석사학위논문.
- 박수정 (2009). 다문화가정 자녀의 학교생활적응 향상을 위한 집단미술치료 프로그램의 효과성 연구: 자아존중감과 사회성 향상을 중심으로. 상명대학교 대학원 석사학위논문.
- 신지윤 (2013). 사회적 기술 훈련이 초등학생의 대인관계 스트레스에 미치는 효과. 부산대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 염승희 (2010). 사회적 기술 훈련 집단프로그램이 다문화가정 아동의 심리·사회적 적응에 미치는 효과. 전남대학교 대학원 석사학위논문.
- 유별아 (2016). 해결중심 집단상담 프로그램이 위기 가정 초등학생의 또래관계 및 학교생활 적응력에 미치는 효과. 강남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 윤보영 (2005). 해결중심 집단 상담이 초등학생의 자아존중감 향상과 대인관계 개선에 미치는 효과. 한남대학교 대학원 석사학위논문.
- 이정임 (2010). 집단미술치료가 이혼가정아동의 자기표현과 사회성향상에 미치는 효과: 지역아동센터 아동을 중심으로. 원광대학교 동서보완의학대학원 석사학위논문.
- 임지현 (2009). 아동의 또래관계와 사회적 기술 및 학교생활적응과의 관계. 제주대학교 대학원 석사학위논문.
- 정문자, 송성자, 이영분, 김유순, 김은영 (2010). 해결중심단기치료. 서울: 학지사.
- 정옥분 (2013). 아동발달의 이해. 서울: 학지사.
- 주연경 (2005). 집단놀이 활동이 정신지체아의 사회적 기술에 미치는 효과. 대구대학교 재활과학대학원 석사학위 논문.
- 최창우 (2016). 대학생의 자아존중감과 부모-자녀 간 의사소통 향상을 위한 해결중심

- 및 긍정심리 집단상담 프로그램의 효과성. 상명대학교 대학원 석사학위논문.
- Kral, R. (1995). *Strategies that work: Technique for solutions in school*. Milwaukee: Brief Family Therapy Center.
- Odom, S. L., McConnell, S. R., & McEvoy, M. A. (1992). *Social competence of young children with disabilities: Issues and strategies for intervention*. Baltimore, MD: Paul H. Brookes.
- Riley, S. (1999). Contemporary art therapy with adolescents. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers. *Education and Treatment of Children*, 24(2), 161-175.
- Walker, H. M. (1983) *ACCESS program: Adolescent curriculum for communication and effective social skills*. Austin, TX: Pro-Ed.
- Gresham, F. M., & Elliott, S. N. (1990). *Social skills rating system manual*. Circle Pines, MN: American Guidance Service.
- 논문접수일 : 2019년 08월 14일
- 심사시작일 : 2019년 09월 05일
- 게재확정일 : 2019년 09월 20일

## A Study on the Effectiveness of a Solution-Focused Group Art Therapy Program for Improvement of Social Skills in School-Age Children from Multicultural Families

Hyewon Choi

Younshil Choi

(Department of Family Welfare, Sangmyung University)

**Objectives:** The purpose of this research was to develop a solution-focused group art therapy program for improvement of social skills in school-age children from multicultural families and present effective interventions for forming positive peer relationships and social and psychological adjustments. **Method:** This study was conducted in Children's Centers with 12 school-age children who are currently attending elementary school. The experimental group participated in the program for 90 minutes per week with a total of 8 sessions. The researchers performed the Mann-Whitney U Test and Wilcoxon Signed-Rank Test to determine whether the counseling program was effective. **Results:** The solution-focused group art therapy program including session-by-session observation and treatment factors showed significant differences and statistical improvement of social skills in school-age children from multicultural families. **Conclusions:** This is significant for testing the effect of a comprehensive therapy-oriented program in social skills, which is important in peer relationships, on school-age children from multicultural families, and in presenting the validity and effectiveness of preventative approaches and short-term group therapy programs for the formation of positive peer relationships before adolescence.

**Keywords:** *Multicultural families, School-age children, Social skills, Solution-focused, Group art therapy*