
안녕하세요. 뜨거운 여름이 지나
벌써 선선한 가을🍂이 찾아왔는데요.

개강을 맞이하여 [제11기 상명대학교박물관 블로그 기자단]으로 새로운 프로그램을 소개하려 합니다.

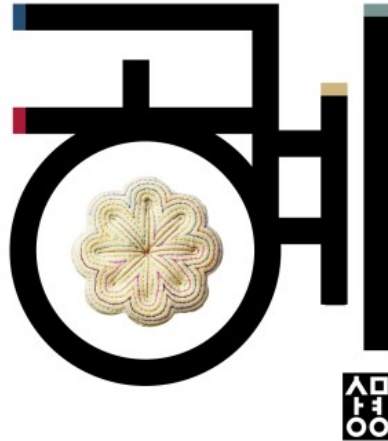
손끝으로 배우는 전통공예

상명대학교박물관 문화·예술 아카데미



2022

상명대학교박물관 문화·예술 아카데미



오죽공예·색실누비·전통자수·지승공예



상명대학교 박물관이
'2022 문화·예술아카데미-손끝으로 배우는
전통공예' 프로그램을 마련하였습니다.

이번 프로그램은 전통문화인 오죽공예, 색실누비, 전통자수, 지승공예의 맥을 계승할뿐만 아니라,
지역민에게 문화향유의 기회를 제공하고 커뮤니티 공간으로 활용하여 지역사회의 문화를 발전시키기 위해 기획되었
습니다.

또한 이번 아카데미 참여자에게는 '문화·예술 아카데미 회원전'에 참가할 수 있는 자격이 주어져 직접 만든 작품을 소
장하고 전시할 수 있습니다.

- 기간: 2022년 9월 20일(화)
~11월 25일(금)
- 대상 및 인원: 성인, 프로그램 당
12명 씩
- 장소: 상명대학교박물관 B1 세미나실
- 교육시간 및 회차: 3시간, 10회
- 수강료: 프로그램당 300,000원(※재료비 별도/수강료 환불은
신청기간에 한함)

프로그램명	회	강의시간	내용	강사
오죽공예	10회	화요일 13:00~16:00	팔찌, 오죽 부채, 오죽 발	서울특별시 무형문화재 제15호 오죽장 이수자 최선희
색실누비	10회	수요일 13:00~16:00	바늘꽃이, 골무, 버선본 집	색실누비 숙련기술전수자 김 윤선
전통자수	10회	목요일 13:00~16:00	흉배, 천도복숭아 브로치	서울특별시 무형문화재 제12호 자수장 최정인
지승공예	10회	금요일 13:00~16:00	원형 컵받침, 소형원형 필통, 팔각 컵받침	충청남도 무형문화재 제2호 지승제조 이수자 조은실

※ 상기 내용은 박물관 사정에 따라 변경될 수 있으며, 정원의 60%(7명) 미달 시 폐강

서울특별시 무형문화재 제15호 오죽장 이수자 최선희, 색실누비 숙련 기술 전수자 김윤선, 서울특별시 무형문화재 제12호 자수장 최정인, 충청남도 무형문화재 제2호 지승제조 이수자 조은실 선생 등이

강사로 나서 오죽 부채, 오죽 발, 바늘꽃이, 버선보집, 휴배, 브로치, 지승 컵 받침, 지승 필통 등 다양한 전통공예품 제작법을 전수합니다.

신청방법

- 기간: 8월 29일(월)~9월 18일(일)

- 방법: 상명대학교박물관 홈페이지) 박물관게시판)공지사항에서 참가신청서를

다운로드 받아 작성하여 이메일 제출

- 제출처: didakf@smu.ac.kr

- 문의: 02-781-7923~4



2022
상명대학교박물관 문화·예술 아카데미



오죽공예 · 색칠누비 · 전통자수 · 지승공예

상명대학교박물관 문화·예술 아카데미
손끝으로 배우는 전통공예

I 개요
기간: 2022. 9. 20 (월) ~ 11. 25 (금)
장소: 상명대학교박물관 81 세미나실
(8강좌상 및 정회 상단, 프로그램당 12명 제1선착순 모집)
(수강료) 200,000원 ※재료비 별도
특정 문화·예술 자원에서 화합한 개최

I 상세내용

프로그램명	회	강의시간	내용	강사
오죽공예	10회	화요일 13:00~15:00	별미, 오죽 부채, 오죽 발 만들기	서울특별시 구경문화재 제1호 오죽장 거수자 최선희
색칠누비	10회	수요일 13:00~15:00	바늘꽃예, 공주, 비선문집	색칠누비 숙련기술전수자 김문진
전통자수	10회	목요일 13:00~15:00	춤예, 전도죽송아 브로치	서울특별시 구경문화재 제1호 자수장 최정인
지승공예	10회	금요일 13:00~15:00	평양 입양일, 소향원향 전통, 황간 입양일	충청남도 구경문화재 제2호 지승재즈 거수자 조은실

※ 강의 내용은 박물관 사정에 따라 변경될 수 있으며, 정원이 초과되면 마감 시 해당 프로그램 정원은 선착순으로 선발될 수 있습니다.
※ 수강료 환불은 신청일 2주 전

I 신청방법
기간: 2022. 8. 20 (월) ~ 9. 15 (금)
방법: 신청서(상명대학교박물관 홈페이지에서 다운로드) 이메일 제출
[제출처] 05047@smu.ac.kr
[문의처] 02-781-7923-4

상명대학교박물관

박물관(서울) | 박물관게시판 | 새소식 게시판읽기([모집] 상명...
공지사항 [모집] 상명대학교박물관 문화·예술 아카데미 회원 모집 작성자 ...
museum.smu.ac.kr

참가 신청은 **내달 18일까지** 상명대 박물관 누리집(홈페이지)에서 가능합니다. 프로그램당 **12명씩 선착순**으로 마감하며, 기타 자세한 사항은 상명대 박물관으로 전화 문의하시면 됩니다.

전통공예 프로그램 상세 소개

오죽공예, 색칠누비, 전통자수, 지승공예



〈오죽공예〉

오죽은 식물 벗과의 여러해살이 식물로 줄기가

검은색을 띠는 대나무입니다. 오죽으로 만든 공예품은 우아한 품위를 자랑할뿐만 아니라 향균&향취도 좋고 스트레
스에도 좋은 효과를 준다고 합니다.

오죽공예를 가르쳐주실 최선희 선생님은 대한민국 오죽공예 기승전승자.무형문화재 이수자로 오죽에 관한 역사적 사실과 지금 현대적 예술작품 및 미래를 알리는데 힘쓰고 계십니다.



왼쪽은 오죽나무, 오른쪽은 '오죽바'

프로그램 내용 중 '오죽바'에 대해서는 많은분들이 궁금해하실거라고 생각합니다. 오죽바는 아름다운 오죽순수의 모습을 보이기 위해 공예적인 요소는 최소화하여 제작한 발로써 살짝 발은 젖히고 드나들 때 들리는 청량한 소리가 쏙
듭니다.



'색실누비 숙련기술전수자' 김윤선 선생님의 작품

〈색실누비〉

색실누비는 우리의 여러 누비 바느질기법 중 하나입니다. 주로 솜을 두어 보온을 주목적으로 했던 다른 누비들과 다르게 색실누비는 꼬은 한지나 면실을 넣어 외채감과 장식성에 더 중점을 두었습니다. 자수를 배우는 마지막 연습과정이기도 했다고 합니다.

색실누비를 가르쳐주실 김윤선 선생님은 30여년간 색실누비 재현과 발전에 힘써오셨으며 "김윤선의 색실누비"라는 다양한 작품들이 실려있는 책을 출간하셨습니다.



프로그램 내용 중 '버선본집'은 한지에 그린 버전 본 몇 장을 보관하는 용도로 만들어진 것으로 고급스러운 느낌을 물씬 풍깁니다.



전통자수

한국의 기본 자수 배우기

조희화 지음



〈전통자수〉

전통자수는 조선시대에는 금, 은사와 다양한 염색사를 사용한 세련된 자수형태로 왕과 왕족, 문, 무관과 신분에 따른 다양한 무늬를 놓았는데, 민간에서는 소박하지만 일상생활을 소재로 사실적인 서민들만의 정서를 담고 있는 자수가 발전했습니다.

무엇보다 전통자수는 색감의 자유가 있기 때문에,
같은 소재, 재료를 쓰더라도 작품을 하는 사람의
표현방식대로 작품의 분위기가 얼마든지
달라질 수가 있습니다.

자수장 최정인 선생님께서는 최근 젊은 세대를 겨냥하여 기법 자체는 옛날 방식 그대로 하되 색감이나 작품의 분위기는 현대적인 이미지를 살린 자수작품들을 많이 내놓으며 다시 한번 자수의 전성기를 위해 힘쓰고 있습니다.



프로그램 내용 중 ‘홍배’는 조선시대에 왕족과 백관이 입는 상복의 가슴과 등에 덧붙이던 사각형의 장식품으로 관복을 아름답게 장식해줄뿐만 아니라 상하의 계급을 뚜렷하게 나타내는데 사용했습니다.



〈지승공예〉

지승공예는 전통 종이 공예기법 중 하나로, 한지를 꼬아 만든 끈으로 공예품을 제작하는 기술입니다. 한지를 엮어 짜는 방법에 따라 문양이나 결이 다르고 색상을 달리하면 그 또한 무늬가 됩니다.

이렇게 만들어진 공예품은 부드러우면서도 질기고 튼튼하며 한지가 꼬아지고 겹쳐지면서 더욱 깊고 오묘한 색감을 자아냅니다.

조은실 선생님께서서는 지승공예를 인내심과 기다림, 자기 자신과의 싸움이라고 표현하셨으며 성취감과 그림의 미학을 느낄 수 있을것입니다.

라고 말씀하셨습니다.



상명대학교박물관 문화·예술 아카데미
손끝으로 배우는 전통공예



개요

- |기간| 2022.09.20(화)~11.25(금)
- |장소| 상명대학교박물관 B1 세미나실
- |모집대상 및 정원| 성인, 프로그램당 12명 씩(※선착순 마감)
- |수강료| 300,000원(※재료비 별도)
- |특전| 문화·예술 아카데미 회원전 개최

상세내용

프로그램명	회	강의시간	내용	강사
오죽공예	10회	화요일 13:00~16:00	팔찌, 오죽 부채, 오죽 발 만들기	서울특별시 무형문화재 제15호 오죽장 이수자 최선희
색실누비	10회	수요일 13:00~16:00	바늘꽃이, 골무, 버선본집	색실누비 숙련기술전수자 김운선
전통자수	10회	목요일 13:00~16:00	흉배, 천도복숭아 브로치	서울특별시 무형문화재 제12호 자수장 최정인
지승공예	10회	금요일 13:00~16:00	원형 컵받침, 소형원형 필통, 팔각 컵받침	충청남도 무형문화재 제2호 지승제조 이수자 조은실

※ 상기 내용은 박물관 사정에 따라 변경될 수 있으며, 정원의 60%(7명) 미달 시 폐강
※ 수강료 환불은 신청기간에 한함

신청방법

- |기간| 2022.08.29(월)~09.18(일)
- |방법| 신청서(상명대학교박물관 홈페이지에서 다운로드) 이메일 제출
- |제출처| didakf@smu.ac.kr
- |문의| 02.781.7923~4



03004 서울시 종로구 평창문화로 151 T. 02)781-7920 / F. 02-781-7929 <https://museum.smu.ac.kr>

전통공예에 대가이신 강사님들과 함께하는 [손끝으로 배우는 전통공예] 프로그램을 통해 성취감과 그림의 미학을 경험해 보면 의미가 깊은 것 같습니다.

2022년의 2학기가 시작되는데요,
우리 모두 바쁘게 살아가겠지만,
그림의 미학을 찾아보는 것은 어떨까요?

문화·예술에 대한 지속적 관심을 증진하기 위해
앞으로도 상명대학교 박물관과 [제 11기 상명대학교박물관 블로그 기자단]이 좋은 문화·예술 프로그램을 소개해드
리겠습니다.

